CAF Lot

Opération premiers départs en vacances

En Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

UNAT OCCITANIE Pyrénées-Méditerranée
Le tourisme
au service des hommes et des territoires

SNCF

msa santé famille retraite services

ALLOCATIONS FAMILIALES

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

OPÉRATION
Premiers départs en vacances

L'opération 1ers Départs en Vacances, initiée et portée depuis 1996 par l'UNAT Occitanie en partenariat avec le Conseil Régional, les Caisses d'Allocations Familiales, les Mutualités Sociales Agricoles et l'implication des organisateurs de séjours, s'adresse à l'ensemble des jeunes de la région âgés de 6 à 17ans.
Cette opération sociale et solidaire permet chaque année à **2200 enfants d'Occitanie**, dont certains porteurs de handicaps, de découvrir la joie des colonies de vacances et par la même occasion, leur région, l'Occitanie.

A l'aube de la 28e édition, il faut rappeler que grâce à cette opération, plusieurs milliers d'enfants ruraux et urbains habitant la région Occitanie, sont partis pour la première fois sur un vrai séjour de vacances d'une durée de 7 à 21 jours dans des centres de vacances agréés de la région Occitanie.
La règle est de proposer des séjours de 2 à 3 semaines car les études montrent que les séjours longs sont ceux qui présentent le plus fort potentiel de bénéfices pour les enfants car ils permettent de répondre aux enjeux éducatifs.

L'objectif de l'opération est prioritairement de lutter contre une situation inégalitaire qui touche d'abord les jeunes vivant en zones urbaines ou zones rurales éloignées. Ce non-départ en vacances de futurs citoyens montre bien que l'égalité n'est toujours pas acquise. En développant une politique de soutien au départ en vacances tant en direction des familles que des enfants et des jeunes, l'UNAT Occitanie et ses partenaires – Région ; CAF et MSA - participent au **soutien à la parentalité** dans la mesure où les séjours ont un impact sur la structuration de la cellule familiale.

Favoriser le départ en vacances de ces jeunes, c'est leur permettre de sortir de leur quotidien, de s'ouvrir au monde et de se confronter à d'autres réalités.
Il s'agit également de reconnaître que les colonies de vacances, et plus largement les loisirs éducatifs, jouent un rôle primordial dans l'apprentissage de la citoyenneté et dans le développement du vivre-ensemble.

1ERS DÉPARTS

Permettre à tous les enfants de vivre durant leur temps libre une expérience éducative et pédagogique tout en s'amusant, c'est aussi favoriser leur participation à la construction d'une société plus ouverte, égalitaire, solidaire et citoyenne.

Les loisirs éducatifs ont un impact social important car ils constituent des espaces à l'intérieur desquels les enfants et les jeunes pourront apprendre tout en s'amusant.

Les colonies de vacances sont des lieux d'apprentissage du vivre ensemble du respect des règles et de l'autre. Elles permettent aussi aux jeunes d'apprendre à être autonome ainsi que de découvrir des activités qu'ils n'ont pas l'occasion de faire en temps normal. On peut citer par exemple de l'équitation ; du cirque, de la voile, du VTT ou encore les sports d'hiver et bien d'autres encore.

Les jeunes ont aussi besoin d'être en colonies de vacances pour favoriser leur croissance physique en réalisant toutes sortes d'activités et en bénéficiant d'un rythme de prise alimentaire et d'un contenu équilibré.

A travers cette opération, l'UNAT Occitanie rend possible le départ en vacances de milliers de jeunes. Les séjours sont proposés au **tarif de 70 euros par enfant et par séjour** (transport compris) peu importe la durée et la thématique du séjour. L'enfant a le choix entre des thématiques très différentes, orienté par ses centres d'intérêt.

Les valeurs portées par l'UNAT défendant un tourisme au service des hommes et des territoires sont un atout majeur pour l'ensemble de la région. Nos adhérents assurent le maillage de toutes les zones géographiques, mer, montagne, campagne et métropoles, et s'adressent à l'ensemble des publics, enfants, jeunes, familles et seniors.

Nous continuerons le développement du lien social, l'accès au droit à des vacances permettant l'épanouissement des personnes pendant leur temps de loisir par des activités culturelles, physiques, de bien être amenant à un ressourcement individuel.

UNAT OCCITANIE Pyrénées-Méditerrannée

Le tourisme
au service des hommes et des territoires

Depuis un siècle, l'UNAT défend le droit aux vacances et l'accès au plus grand nombre ainsi que l'organisation d'une société solidaire et respectueuse de l'environnement.
Ses adhérents gestionnaires d'hébergements ou organisateurs de séjours, très investis dans l'Economie Sociale et Solidaire permettent la mise en œuvre des politiques de développement durable et mettent l'humain au centre de leurs actions.

Les valeurs portées par notre UNAT défendant un tourisme au service des hommes et des territoires sont un atout majeur pour l'ensemble de la région. Nos adhérents assurent le maillage de toutes les zones géographiques, mer, montagne, campagne, métropoles, et s'adressent à l'ensemble des publics, enfants, jeunes, familles et seniors.
Nous continuerons le développement du lien social, de l'accès au droit à des vacances permettant l'épanouissement des personnes pendant leur temps de loisir par des activités culturelles, physiques de bien être amenant à un ressourcement individuel.
Les « Colonies de vacances » sont des lieux d'apprentissage du vivre ensemble du respect des règles et de l'autre.
C'est aussi le lieu, le meilleur moment pour des jeunes de construire leur personnalité et l'apprentissage pour être autonome.

Elles permettent également aux jeunes de pouvoir pratiquer des activités qu'ils n'ont pas l'occasion de faire en temps normal. On peut citer par exemple de l'équitation ; du cirque, de la voile, du VTT ou encore les sports d'hiver et bien d'autres encore.
Les jeunes ont aussi besoin d'être en colonies de vacances pour favoriser leur croissance physique en réalisant toutes sortes d'activités et en bénéficiant de repas équilibrés.

L'enthousiasme, la mobilisation de l'UNAT Occitanie Pyrénées- Méditerranée, le professionnalisme de ses adhérents et de ses salariés permettent le départ et l'accueil des enfants dans de très bonnes conditions.
La réactivité et le soutien indéfectible des partenaires(Conseil Régional, CAF, MSA),même pendant la crise sanitaire, ont fortement contribué au maintien de cette opération. Nos partenaires ont une fois de plus démontré par leur niveau d'engagement, leur volonté d'aider les familles et leurs en visant à réduire les inégalités sociales et l'accès aux vacances et aux loisirs.

RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerrannée

L'accès de toutes et tous aux voyages et aux loisirs est un combat ancré dans l'action de la Région Occitanie depuis de nombreuses années. Le travail mené conjointement avec l'Union Nationale des Associations de Tourisme (UNAT), et notamment le soutien à l'opération « Premiers départs en vacances », illustre parfaitement cette volonté de permettre à chacun, quelle que soit son origine sociale, de découvrir la richesse de nos territoires, de pratiquer de nouvelles activités, et plus largement de créer du lien et de s'ouvrir aux autres. Comme l'écrivait Montaigne, avec le voyage il s'agit d'abord de « frotter sa cervelle contre celle d'autrui ».

Au sein d'un écosystème d'acteurs engagés, les Caisses d'Allocation Familiale, la SNCF et la Mutualité Sociale Agricole, le lancement de la 28e édition de cette opération démontre l'engagement en faveur de ce dispositif solidaire, créateur de lien social et vecteur d'intégration. Chaque année, ce sont plus de 2000 enfants qui accèdent à des vacances, qui se rencontrent et s'épanouissent, en cultivant le vivre-ensemble et le plaisir de la découverte.

L'opération « Premiers départs », qui participe également au soutien des acteurs du tourisme social et solidaire, peut également s'appuyer sur notre politique résolue en matière de mobilités, et notamment du ferroviaire, à travers les billets à 1 euro. Les mobilités sont la base du voyage, et permettre à chacun de se déplacer, c'est permettre à tous la possibilité de s'extirper de sa condition, de découvrir de nouveaux horizons, de s'ouvrir à l'étonnement et à l'émancipation.

Carole Delga

CAISSES D'ALLOCATIONS FAMILIALES
Occitanie

Les Caisses d'Allocations Familiales constituent un acteur important des politiques familiales, de l'action sociale. La pluralité de leurs interventions traduit autant de réponses aux besoins et aux évolutions constantes de la société. Ainsi le développement de l'enfant et le soutien en faveur des jeunes publics figurent parmi les priorités, afin d'aider les familles dans leur vie quotidienne. L'accompagnement attentionné des ménages, dans leur parcours de vie, constitue ainsi un investissement social.

Les CAFs de la Région Occitanie représentent un partenaire majeur de l'opération «1ers départs en vacances » et ce, depuis son lancement en 1996. Les vacances des enfants et des jeunes offrent un moment privilégié pour renforcer les liens au sein de la cellule familiale et apprendre les fondements de la vie en collectivité.

L'accompagnement des familles les plus fragilisées se révèle en effet indispensable pour faciliter un premier départ en vacances autonome. L'accent est particulièrement porté sur les leviers à mobiliser pour lever les freins rencontrés par les familles.

La branche Famille porte également une attention particulière à l'accompagnement des foyers composés d'enfants en situation de handicap, afin de permettre à ces derniers de partir en centres de vacances. L'aide aux départs en vacances permet également aux Caf de favoriser la réduction des inégalités sociales et de contribuer à l'accès aux droits des familles. Les vacances apportent toujours des moments privilégiés, favorables au resserrement des liens sociaux. Elles constituent à ce titre un outil efficace en matière de soutien de la parentalité.

Les départs en vacances (notamment dans un cadre collectif) procurent aux jeunes publics autant d'expériences concrètes qui concourent à la prise en compte de l'altérité et favorisent la découverte et l'ouverture aux autres. Ils fournissent également des lieux privilégiés de pratique de la mobilité et d'acquisition de l'autonomie.

MUTUALITÉS SOCIALES AGRICOLES
Occitanie

Fondée sur les valeurs du Mutualisme (solidarité, démocratie et responsabilité), la MSA est un organisme privé chargé d'une mission de service public : la gestion de la protection sociale de la population agricole, exploitante et salariée, couvrant la totalité des domaines de la Sécurité Sociale pour ses assurés, tout au long de leur vie.

L'organisation en « guichet unique » facilite la vie quotidienne des assurés, simplifie leurs démarches, et leur permet de bénéficier d'une prise en charge personnalisée adaptée à leur situation.
Outre sa mission de protection obligatoire, la MSA développe une action sanitaire et sociale diversifiée. Cette politique est définie par le conseil d'administration de chaque caisse MSA.
En matière d'action familiale, l'un des objectifs est de promouvoir une politique vacances adaptée aux actifs agricoles et leurs familles.

En affirmant leur engagement dans la dynamique régionale et en contribuant à l'opération « 1ers départs », les 4 caisses de MSA diversifient et enrichissent leur offre de vacances en faveur des assurés agricoles : leurs enfants peuvent ainsi pour la première fois vivre des temps forts, des moments de plaisir, d'apprentissage et de découverte des centres de vacances de notre belle région Occitanie / Pyrénées- Méditerranée.

SOMMAIRE

Découverte de la nature
Sport & loisirs
Insolites & thématiques

Les partenaires de l'opération **p.04**

8-17 ans	**Vacances sportives à Cazilhac**	p.10
8-12 ans	**Entre l'air et l'Aure**	p.10
6-11 ans	**Cap au sud**	p.11
6-12 ans	**Equitation, Cirque et Vie de la Ferme**	p.11

VACANCES SPORTIVES À CAZILHAC

À partir de 8 ans

Activités proposées :
Chaque semaine, nous te proposons 6 séances d'activité qui te permettront de découvrir les magnifiques paysages qu'offre la vallée de l'Hérault. Notre base de loisirs te propose équitation, canoë, kayak-polo, tir à l'arc. Tu découvriras les chemins cévenols en VTT, les grottes et les falaises du Thaurac en spéléologie, escalade ou via-ferrata. Grands jeux, jeux de plein air, ping-pong, baignade en rivière, bivouacs, randonnées. Tu profiteras tous les soirs d'une veillée sur le camp.

Descriptif du type d'hébergement :
Des chalets de 6 lits et des roulottes de 8 couchages avec lumière individuelle et multiples rangements sont répartis sur le site, selon les différentes tranches d'âges. Un bloc sanitaire à proximité des chalets et des roulottes complète cet hébergement. Des espaces couverts permettent de prendre les repas à l'abri en cas de mauvais temps. Baby foot et table de ping-pong sont à disposition, en complément d'un espace pédagogique couvert.

Situation géographique :
Un grand classique de l'association ! Dans les gorges de l'Hérault, à 45 km au nord de Montpellier, au milieu des chevaux et des paons se trouve le centre équestre de Cazilhac «l'Etrier des Cévennes». Noyés en pleine nature, au cœur d'espaces ombragés, nos roulottes et chalets en bois t'accueillent pour te plonger dans un univers de vacances ! Des terrains sportifs et de jeux une piscine et la rivière à proximité, rajoutent à ce lieu une touche chaleureuse et conviviale.

ORGANISATEUR :
VACANCES EVASION

CAF	AGES	DATES	ALLOT.	PRIX PUBLIC
CAF 46	8-17	09/07 au 16/07/23	10	580.00€

Documents spécifiques :
Test préalable à la pratique d'activités nautiques (PAN)

ENTRE L'AIR ET L'AURE

À partir de 8 ans

Activités proposées :
Les enfants pourront profiter d'activités de pleine nature avec sensations garanties : parcours suspendu, escalade, découverte de la volerie avec ses magnifiques rapaces de la Vallée d'Aure.
L'équipe d'animation organisera des activités tout au long de la journée (exemple : jeux rafraichissants, activités manuelles et sportives) et les traditionnelles veillées.

Descriptif du type d'hébergement :
Structure d'accueil collectif de mineur agréée.
Bâtiment 1 200 m², surface totale 12 000 m², 129 places, réparties en chambres de 2 à 6 lits (dont 1 lit double) et 4 dortoirs de 10 lits. Espace extérieur permettant d'organiser jeux, activités et veillées. Equipements sur place : city stade ; table de ping-pong.

Situation géographique :
Au cœur d'une nature préservée, le village pyrénéen dispose d'un cadre idyllique pour des vacances au grand air, et permet de s'initier à de nombreux loisirs d'extérieur ou de découvrir les plus beaux sites touristiques situés des deux côtés des Pyrénées.
La structure d'accueil est située dans la vallée d'Aure au cœur des Pyrénées, au bord de la Neste. Elle est entourée d'un terrain assez vaste pour pouvoir organiser sur place une multitude d'activités de pleine nature.

ORGANISATEUR :
LOISIRS EDUCATION & CITOYENNETE

CAF	AGES	DATES	ALLOT.	PRIX PUBLIC
CAF 46	8-12	17/07 au 30/07/23	10	525.00€

Documents spécifiques :
N.C

CAP AU SUD

À partir de 6 ans

Activités proposées :
Sortie en fun boat, la promenade en mer, balade en bateau à la découverte du rocher de la sorcière, l'initiation au char à voile à partir de 8 ans. Pour les moins de 8 ans une seconde séance de fun boat sera prévue. Les jeux de plage, le volley, le basket, la journée à Aqualand, le cerf-volant sur la plage. Découverte de la pêche à la caluche avec un vrai marin pêcheur. La pêche à pied dans l'étang ou en bordure de mer. Visite de la cité médiévale de Carcassonne, le marché nocturne, les soirées grillades, etc.

Descriptif du type d'hébergement :
Centre fonctionnant à l'année divisé en 6 pavillons. Chambres de 6 ou 7 lits avec sanitaire. Salle d'activités, ping-pong, volley et basket sur le centre, bateau à moteur privatif.

Situation géographique :
Dans la station balnéaire de la Franqui, à l'ombre de pins centenaires, la maison Odcvl « Les Coussoules » située en bord de mer, entre Narbonne et Perpignan, est protégée par la falaise et offre un accès direct à la plage qui s'étend sur 13 km de long.

ORGANISATEUR :
ODCVL COUSSOULES

CAF	AGES	DATES	ALLOT.	PRIX PUBLIC
CAF 46	6-11	01/08 au 14/08/23	10	1075.00€

Documents spécifiques :
Test préalable à la pratique d'activités nautiques (PAN)

EQUITATION, CIRQUE ET VIE DE LA FERME

À partir de 6 ans

Activités proposées :
En plus des activités traditionnelles telles que les grands jeux, les promenades, la piscine, les veillées, etc., les enfants participeront chaque jour à 2 heures d'activités autour du poney/cheval. Des ateliers quotidiens viendront compléter ces agréables journées tels que les soins aux animaux de la ferme (chevaux, poneys, chèvres, moutons, basse-cour), la découverte de la nature, les activités manuelles mais également les activités artistiques telles que le cirque, la danse, etc. Le centre dispose également d'un terrain multisports, de salle d'activités, d'une forêt de 20 hectares.

Descriptif du type d'hébergement :
Chalets tout équipés de 5 à 6 couchages avec sanitaires. Roulottes toutes équipées de 6 couchages avec sanitaires. «Cabanes» (petits chalets chauffés) de 6 places (lits superposés, matelas, rangements). Sanitaires complets attenants. «Kiwis» (grandes tentes) de 6 couchages. Sanitaires complets attenants.

Situation géographique :
Dans une nature verdoyante, au cœur du Pays Cathare, le centre se trouve à proximité d'un petit village, Caudiès-de-Fenouillèdes, à 2 heures de Toulouse et Montpellier. Nous accueillons vos enfants dans un environnement calme et sécurisé, à la lisière d'une forêt où se mêlent senteurs boisées, chants des oiseaux de saison, et le murmure du ruisseau tout proche.

ORGANISATEUR :
EQUIFUN

CAF	AGES	DATES	ALLOT.	PRIX PUBLIC
CAF 46	6-12	26/08 au 02/09/23	10	558.00€

Documents spécifiques :
N.C

TAT Production

Fondé en 2000 par David Alaux, Eric et Jean-François Tosti à Toulouse, TAT regroupe une société de production et un studio spécialisés dans l'animation 3D pour la télévision et le cinéma.

Sa propriété phare, Les As de la Jungle, rencontre depuis 2011 un énorme succès aussi bien à la télévision qu'au cinéma. La série Les As de la Jungle à la Rescousse, lauréate d'un International Emmy Award®, est diffusée dans plus de 200 territoires et traduite dans une cinquantaine de langues.

TAT est aujourd'hui l'un des studios européens de cinéma d'animation les plus prolifiques avec déjà quatre films sortis en salles Les As de la Jungle (2017), Terra Willy (2019), Pil (2021), Pattie et la colère de Poséidon (2023) et deux nouveaux en cours de production, Les As de la Jungle 2 (2023) et Pets on a train (2025).

En parallèle, TAT est en train de fabriquer la prochaine série animée de Netflix, Astérix, réalisée par Alain Chabat et produite par Alain Goldman (Légende Films) en collaboration avec les éditions Albert René. Sa diffusion est prévue en 2024 sur Netflix.

TAT productions compte aujourd'hui parmi les studios d'animation 3D qui font rayonner la Région Occitanie et la France partout dans le monde. TAT a toujours eu à cœur de créer des synergies avec des acteurs régionaux. C'est donc avec grand plaisir que TAT met les personnages principaux de son univers au service de l'UNAT pour son projet «Premiers départs en vacances».

Références

- **Les As de la Jungle à la Rescousse (3 saisons)**
- **Les As de la Jungle, le film (2017)**
- **Terra Willy (2019)**
- **Pil (2021)**
- **Pattie et la colère de Poséidon (2023)**
- **Les As de la Jungle 2 : opération tour du monde (2023)**
- **Pets on a train (2024-2025)**
- **Astérix (2024-2025)**

Dossier réalisé par
Solène Kutzner

Offert par le magazine
Geek Junior

DOSSIER SPÉCIAL

DANS LES COULISSES D'UN STUDIO D'ANIMATION

À LA DÉCOUVERTE DE TAT STUDIO À TOULOUSE !

Les dessins animés bercent notre enfance et continuent de nous accompagner, même lors de notre vie d'adulte. Mais sais-tu réellement comment sont créés les dessins animés ? Qui les crée ? Comment ça se passe ? Dans ce dossier spécial, *Geek Junior* est allé dans les coulisses du studio d'animation TAT Productions à Toulouse pour trouver quelques réponses…

TAT

C'est quoi TAT Productions ?

TAT Productions est un studio toulousain de production et d'animation fondé en 2000. Il crée à lui seul de A à Z des dessins animés en 3D. D'ailleurs, tu dois en connaître plein ! Les équipes de **TAT** ont eu la chance de pouvoir réaliser ***Les As de la jungle***, ***Pil***, ***Terra Willy*** et prochainement ***Pattie et la colère de Poséidon***, ***Les As de la jungle 2*** et ***Pets on a train***. L'année dernière, le studio a reçu le titre de meilleur « Producteur européen de l'année ».

Combien de temps faut-il pour réaliser entièrement un film de A à Z ?

Les films de TAT sont écrits et fabriqués en 5 ans. Il faut environ 2 ans pour écrire le scénario, puis 3 ans de plus pour fabriquer entièrement le film par des centaines de personnes. La fabrication d'un film d'animation 3D demande énormément de ressources humaines et de temps.

Et pour commencer, nous avons interviewé Jean-François TOSTI, l'un des trois fondateurs de TAT Productions.

Comment vous est venue l'idée de créer le studio *TAT Productions* ?

➜ ***Jean-François TOSTI.*** Nous (les 3 créateurs) sommes des fans d'effets spéciaux et d'animation depuis notre enfance. Nous avons commencé l'animation avec des petits bonshommes en pâte à modeler quand nous avions 12 ans avec une caméra super 8 mm. À partir de là, nous n'avons cessé de nous former en autodidactes. Après avoir fini nos études supérieures, qui n'avaient rien à voir avec le cinéma ou l'animation, nous avons décidé de nous lancer dans l'aventure du cinéma en montant une société de productions qui nous permettrait de porter nos idées à l'écran.

Quel est votre rôle ?

➜ ***Jean-François TOSTI.*** Je suis producteur et co-gérant de la société. Je suis également co-auteur de la plupart de nos œuvres.

Comment vous viennent toutes ces idées ?

➜ ***Jean-François TOSTI.*** C'est la passion du cinéma et des histoires qui nous portent. Pour trouver un nouveau sujet, nous nous demandons ce que nous aimerions voir à l'écran, ce que nous n'avons encore jamais fait et qui pourrait nous amuser, amuser nos équipes et séduire les futurs spectateurs.

Quelle est votre création préférée ?

➜ ***Jean-François TOSTI.*** J'ai toujours beaucoup d'attachement pour ***Spike***, notre premier moyen métrage pour la télévision (2008). Je suis bien sûr fan des ***As de la Jungle*** à qui l'on doit nos premiers succès et qui nous ont permis d'en arriver là aujourd'hui. Mais en toute sincérité, je pense que ***Pattie et la colère de Poséidon*** est à ce jour notre œuvre la plus aboutie et j'espère qu'elle rencontrera un franc succès. Il viendrait récompenser le travail remarquable qu'ont fourni le réalisateur et toutes les équipes du studio sur le film.

© GEEK JUNIOR • REPRODUCTION DE L'ARTICLE PUBLIÉ DANS LE N°29 • DÉCEMBRE 2022

Les 6 étapes de création d'un dessin animé

Pour tout savoir sur la création d'un dessin animé, nous sommes allés à la rencontre des membres du studio TAT Productions. Nous allons te présenter les grandes étapes de la production du dessin animé *Pattie et la colère de Poséidon*. Découvre pas à pas comment ce dessin animé va pouvoir voir le jour !

Pattie et la colère de Poséidon est le nouveau dessin animé du studio **TAT**. Sortie prévue le 25 janvier prochain au cinéma, tu vas suivre les aventures d'une petite souris très courageuse : Pattie.

1 Le scénario

Avant de commencer à réaliser un film, il faut d'abord une bonne histoire. Le scénariste va proposer une idée qu'il va ensuite soumettre aux producteurs. Après leur validation, l'écriture de l'histoire débute. Dans le scénario, on retrouve la description de chaque scène du film, les personnages et leurs sentiments, les décors, les dialogues…

« C'est une des étapes les plus longues, qui dure parfois jusqu'à 2 ans. On a besoin de beaucoup réécrire pour arriver à quelque chose de convaincant. »

David Alaux, réalisateur de *Pattie et la colère de Poséidon*

2 La conception graphique

Les concepts graphiques pour les personnages, les décors et les objets permettent de définir un univers graphique et de proposer une direction artistique pour un projet de série ou de film.

« Au niveau des personnages, il y a 3 formes fondamentales : le rond, le triangle et le carré. Selon l'agencement de ces 3 formes, on va raconter quelque chose de différent ! »

Benoit Daffis, concepteur graphique personnages

3 Modélisation 3D et texturisation

Modélisation

La modélisation est l'étape qui consiste à créer dans un logiciel de modélisation 3D un objet en trois dimensions, qui doit correspondre aux recherches graphiques effectuées en amont. Il faut modéliser aussi bien les décors, les personnages et les objets. C'est une étape qui demande beaucoup d'ajustements : on affine les objets au fur et à mesure, car la transcription d'un objet en volumes 3D diffère souvent de sa représentation en 2 dimensions.

« La modélisation, ça ressemble à de la pâte à modeler ou parfois au travail du bois, du cuir, de la pierre… avec des outils numériques. »

Thibault Lamouroux, modeleur 3D personnage

Texture

Les éléments modélisés par l'équipe modé sont gris et n'ont pas de matière. L'infographiste texture va donc rajouter de la couleur et la matière sur les objets : tissu, bois, métal, briques, feuilles, saleté…

« On crée des textures du début à la fin. Si je prends du bois, on va d'abord mettre la couleur marron, après on va ajouter le liseré du bois puis un nouveau calque pour l'usure. En fait, on travaille couche par couche. »

Mélanie Tournois, infographiste texture

© GEEK JUNIOR • REPRODUCTION DE L'ARTICLE PUBLIÉ DANS LE N°29 • DÉCEMBRE 2022

4 Le Doublage

Chez *TAT*, on enregistre d'abord des voix témoins qui permettent de décider de la manière dont seront joués les dialogues. Une fois que les doubleurs sont castés, une bande rythmo est créée, mais le doublage se faisant avant l'animation du film, les acteurs ont de la latitude pour interpréter les personnages comme ils le ressentent.

« La bande rythmo est une bande qui défile en dessous d'une séquence du film. Elle indique le dialogue qui est en train de se dérouler au-dessus. »

David Alaux, réalisateur de *Pattie et la colère de Poséidon*

D'où est venue l'idée de créer ce dessin animé ?

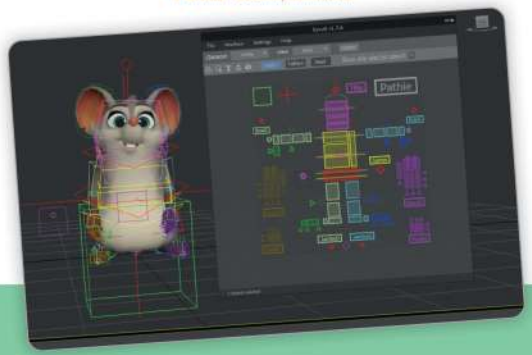
David Alaux a souhaité réaliser *Pattie et la colère de Poséidon*, car il adore la mythologie grecque depuis tout petit. Il a eu envie de raconter une histoire originale, qui ne reprend pas une épopée déjà existante. Le personnage de Pattie est donc né : une petite souris qui va vivre une grande aventure !
Le réalisateur a voulu traiter du sujet des « grands héros » d'un point de vue différent. C'est une histoire à hauteur d'animaux, avec une héroïne toute petite, mais ayant toutes les qualités d'un grand héros.

5 Set up et Animation

Les infographistes set up placent tous les os et les articulations qui vont permettre de plier et déformer les personnages et les accessoires. Ce sont ensuite les animateurs qui vont venir les manipuler à l'aide de contrôleurs pour leur donner vie. Les animateurs rassemblent les références de mouvements à appliquer sur leurs personnages comme marcher, courir, nager…

« Chaque contrôleur vient nous donner des micro-expressions qui nous permettent de faire passer des émotions sur les personnages. Le moindre petit détail, on va venir le bouger pour donner vie à ce personnage pour qu'il soit crédible. »

Floriane Caserio, animatrice



6 Compositing

L'ultime étape pour la finalisation de l'image est le compositing : la superposition des personnages avec les éléments de décors. Il s'agit d'un ensemble de méthodes numériques consistant à mélanger plusieurs sources d'images (y compris les effets spéciaux) pour en faire un plan unique qui sera intégré dans le montage.

« S'il y a une lumière qui doit être plus importante pour qu'on détache mieux le personnage, c'est nous qui allons la mettre en valeur. »

Justine Thibaut, infographiste compositing

Combien de temps le film est-il prêt avant sa sortie officielle au cinéma ?

La date de sortie est fixée par le distributeur du film (dans le cas de *Pattie et la colère de Poséidon*, c'est *Apollo Films*), qui choisit la meilleure date en fonction du calendrier des sorties. Le film est parfois prêt plusieurs mois avant sa sortie, parfois quelques semaines avant.

© GEEK JUNIOR • REPRODUCTION DE L'ARTICLE PUBLIÉ DANS LE N°29 • DÉCEMBRE 2022

Les métiers peu connus de l'animation

Créer un dessin animé sollicite de nombreuses compétences, souvent très pointues ! Savais-tu, par exemple, qu'il existe un infographiste spécialisé pour créer les poils et les cheveux des personnages ?

Infographiste Éclairage

L'infographiste spécialisé dans le lighting vient poser des lumières dans les scènes pour éclairer à la fois les décors et les personnages.

Son parcours pour effectuer ce métier :
École d'Art Appliqué Bellecour, cursus 3D, à Lyon

Yannick Moulin, infographiste éclairage

Infographiste character CFX

L'infographiste character CFX donne du mouvement aux cheveux, aux vêtements par exemple. Il va donner vie à des éléments liés aux personnages en ajoutant du détail dans leur mouvement.

Son parcours pour effectuer ce métier :
École 3D à Toulouse

Anaïs Martin, infographiste CFX

Les métiers de l'animation

Mickaël Lalo, infographiste SFX

Infographiste SFX

L'infographiste SFX s'occupe autant des effets spéciaux concernant les éléments naturels tels que le feu, l'eau, les nuages, le vent et la poussière, que de tout ce qui est dynamique : destruction d'immeubles, d'objets divers et variés.

Son parcours pour effectuer ce métier :
Master en ATI (Arts et Technologies de l'Image virtuelle) à Paris

Ismaël Candelon, Infographiste Fur

Infographiste Fur

L'infographiste fur s'occupe de créer tous les poils qui seront visibles sur les personnages du film.

Son parcours pour effectuer ce métier :
ESMA (École Supérieure des Métiers Artistiques), cursus 3D, à Toulouse

Les inspirations cinématographiques et les références que tu pourras retrouver dans Pattie et la colère de Poséidon :

Des références aux films *Les dents de la mer*, *Le Parrain*, *Mad Max*, *Abyss*, *Terminator*, aux mangas comme *Naruto*… mais aussi des « auto-références » aux premiers films ou spéciaux TV de TAT comme *Spike* !

BOUTIQUE

ABONNEZ-VOUS À
Geek Junior,
LE MAGAZINE MENSUEL DE CULTURE NUMÉRIQUE POUR LES ADOS :
boutique.geekjunior.fr

© GEEK JUNIOR • REPRODUCTION DE L'ARTICLE PUBLIÉ DANS LE N°29 • DÉCEMBRE 2022

Les As de la Jungle © TAT productions - 2023 / PLANCHE BD PREMIERS DEPARTS EN VACANCES © UNAT OCCITANIE

ANNUAIRE
Centres vacances participants

AUDE (11)

ODCVL COUSSOULES - CENTRE ODCVL LES COUSSOULES - 11370 LEUCATE LA FRANQUI - 04 68 45 79 64

HÉRAULT (34)

VACANCES EVASION - ETRIER DES CÉVENNES - 34190 CAZILHAC - 04 99 13 71 10

HAUTES-PYRÉNÉES (65)

LEC - ASSOCIATION SPORTIVE PYRÉNÉENNE - 65170 ARAGNOUET – 05 62 39 60 64

PYRÉNÉES ORIENTALES (66)

EQUIFUN - DOMAINE CASTEL-FIZEL - 66220 CAUDIÈS-DE-FENOUILLÈDES - 04 68 59 93 96

UNAT OCCITANIE Pyrénées-Méditerranée

Le tourisme
au service des hommes et des territoires

UNION NATIONALE DES ASSOCIATIONS DE TOURISME ET DE PLEIN AIR

7 rue Hermès - 31520 Ramonville Saint-Agne

05 32 26 26 76

www.unat.occitanie.fr